

ANÁLISE MÉDICO HOMEOPÁTICA DO TIPO CONSTITUCIONAL DO PERSONAGEM RIOBALDO TARTARANA DO ROMANCE DE JOÃO GUIMARÃES ROSA – GRANDE SERTÃO VEREDAS

HOMEOPATHIC MEDICAL ANALYSIS OF THE CONSTITUTIONAL TYPE OF THE CHARACTER RIOBALDO TARTARANA FROM THE NOVEL GRANDE SERTÃO VEREDAS, BY JOÃO GUIMARÃES ROSA

LUIZ CARLOS ESTEVES GRELE¹

Palavras-chave:

Literatura; Personalidade; Pinturas; Policrestos.

¹ Autor correspondente no XXXVICBH.

Médico Homeopata do Hospital Polydoro Ernani de São Thiago da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, Santa Catarina, Brasil Médico Homeopata da Secretaria de Saúde do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil. Membro da Câmara Técnica de Homeopatia do Conselho Regional de Medicina do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
e-mail: lcgrele@gmail.com

RESUMO

Este estudo tem como objetivo realizar uma análise médico homeopática constitucional do personagem Riobaldo Tartarana, protagonista do romance de João Guimarães Rosa (GR), Grande Sertão Veredas. O método adotado foi empregado por Catherine R Coulter (CC) ao longo dos três volumes da sua obra *Portraits of Homeopathic Medicines: Psycho-physical Analyses of Selected Constitutional Types*. Coulter, na sua metodologia de estudo da Matéria Médica Homeopática, parte de duas premissas: policrestos homeopáticos são verdadeiros arquétipos; grandes pintores retratistas (Lotto, Botticelli, da Vinci, Michelangelo e Rafael, entre outros) conseguiram expressar nas suas obras primas a essência da personalidade dos seus modelos. Para descrever o tipo constitucional de cada policresto CC ilustra sua interpretação com o exemplo de grandes personagens da história e da literatura. Grande Sertão Veredas é um clássico da literatura brasileira, uma obra que inspirou diferentes versões para o teatro, séries para TV, filmes de ficção e documentários, além de ensaios fotográficos, pinturas, gravuras e uma versão na forma de HQ.

O protagonista da história de GR é o jagunço Riobaldo Tartarana, trata-se de um sertanejo pouco letrado, mas detentor de uma profunda sabedoria atávica. Riobaldo conta a sua longa história para um visitante, que é apresentado ao leitor como um ouvinte culto. O cerne do dilema existencial do protagonista é a sua decisão de vender a alma para o demônio.

Esse estudo procura associar as características psíquicas essenciais do tipo constitucional *Lycopodium* às da personalidade de Riobaldo Tartarana. Segundo Coulter as características essenciais de *Lycopodium* são:

1. A autoestima inabalável;
2. Sua fabulosa capacidade de adaptação;
3. Seu imperturbável distanciamento e objetividade;
4. Sua capacidade para iludir-se com relação a si mesmo.

ABSTRACT

This study aims to carry out a constitutional homeopathic medical analysis of the character Riobaldo Tartarana, protagonist of a novel written by João Guimarães Rosa (GR), Grande Sertão Veredas. The adopted method was the one employed by Catherine R Coulter (CC) throughout the three volumes of her work *Portraits of Homeopathic Medicines: Psycho-physical Analyses of Selected Constitutional Types*. Coulter starts from two premises: homeopathic polychrests are true archetypes; great portrait painters (Lotto, Botticelli, da Vinci, Michelangelo and Raphael, among others) managed to express in their masterpieces the essence of the personality of their models. To describe the constitutional type of each polychrest, CC uses the example of great characters of history and literature. Grande Sertão Veredas is a classic of Brazilian literature, a work that inspired different versions for the theater, TV series, fiction films and documentaries, as well as photo essays, paintings, prints and a version in the form of a comic book.

The protagonist of GR's story, the jagunço Riobaldo Tartarana, is a young countryman with little literacy, but possessing an atavistic wisdom. Riobaldo tells the story of his life to a visitor, who is presented to the reader as an educated man. The core of the protagonist's existential question is his decision to sell his soul to the devil.

This study associates the main characteristics of the *Lycopodium* constitutional type with the personality characteristics of the character Riobaldo from GR. According to Coulter the peculiar characteristics of *Lycopodium* are:

1. Unshakable self-esteem;
2. Your fabulous adaptability;
3. Your imperturbable detachment and objectivity;
4. Your ability to delude yourself about yourself.

Keywords:

Literature; Personality; Paintings; Polychrests.